

«Утверждаю»

Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 11»
Ново-Савиновского района г. Казани



А.А.Гургенидзе

« 01 » сентября 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №11»
Ново-Савиновского района г. Казани

на 2023/ 2024 учебный год

Принят на заседании
педагогического совета школы
№1 от 31 августа 2023 г.

Протокол №1

Введён в действие приказом № 89-0
от « 01 » сентября 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При организации образовательного процесса ДМШ №11 руководствуются Примерными учебными планами образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств для детских музыкальных школ и школ искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письма Министерства культуры РФ №01-62/16-32 от 22.03.2001г. № 66-01-16/32 от 23.06.2003г.) и Уставом школы.

Целью введения в образовательный процесс ДМШ №11 различных учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы, используемые в ДМШ №11 по видам искусства для детских школ искусств направлены на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

Отличительной особенностью учебных планов ДМШ №11 является:

- установление гибких сроков обучения в школе на всех отделениях: пятилетние, семилетние, в зависимости от индивидуальных особенностей детей, желания родителей и возможностей школы;
- Правом поступления в школу пользуются все дети (желающие) с учетом индивидуальных особенностей, годных по состоянию здоровья;
- Содержание учебных планов направлено на общемузыкальное воспитание и раннее профессиональное образование.

Предлагаемые учебные планы содержат объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение по годам обучения, формы итогового контроля, а также пояснительную записку.

Особое место в учебных планах занимает предмет по выбору. При организации занятий следует пользоваться следующими рекомендациями:

ДМШ в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов, увеличивать количество часов, указанных дисциплин учебного плана, сохраняя инвариантную часть учебных планов.

Учебный план
Дополнительной общеразвивающей программы
«Инструментальное и вокальное музицирование»

Срок обучения: 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Формы отчётности
		I	II	III	IV	V	VI	VII	Экзамены (класс)
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	1,5	2	2	2	2	2	Ежегодно зачёты- концерты, экзамены либо конкурсы
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Слушание музыки			1	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	VII- творческая работа, тестирование
5	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	2,5	2,5	концерты
6	Предмет по выбору *								
	Слушание музыки	1	1	-	-	-	-	-	
	2-й музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	*музицирование	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
	ВСЕГО	6,5	6,5	7	7	9	8,5	8,5	

* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру ансамбле с преподавателем, занятия аккомпанементом, сценическое движение и др.

Примечание

На отделение инструментального и вокального музицирования с 7 –летним сроком обучения принимаются дети 7-9 лет.

Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.

Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I - III классах являются занятия хором. В IV-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля. На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике в среднем 10 человек; в школах с контингентом обучающихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 - часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю и др.);
- для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Хоровое пение»**

Срок обучения 7 лет.

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						(класс)	
		I	II	III	IV	V	VI		VII
1	Хор	3	3	3	3	3	3	3	
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VII
3	Слушание музыки	-	-	1	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
5	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	2	2	VII
6	Предмет по выбору*								
	Слушание музыки	1	1	-	-	-	-	-	
	Общий вокал	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	0,5	0,5	
	Музицирование	1,5	1,5	1,5	1	1	1	1	
	Всего:	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	10,5	11,5	

* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле с преподавателем, занятия аккомпанементом и др.

примечание

На хоровое отделение с 7 –летним сроком обучения принимаются дети 7-9 лет.

Младшими классами следует считать I—II—III—IV, старшими - V-VI-VII классы. Хор и хоровые группы, состоящие из обучающихся старших и младших классов, следует считать старшими.

Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 10 человек; в школах с контингентом обучающихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек; в школах с контингентом обучающихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 3 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора в объеме 2-х часов в неделю;
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в неделю);
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (общий вокал и др.).

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Инструментальное и вокальное музицирование»
(для обучающихся, поступивших в школу после 9 лет)

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	1,5	1,5	1,5	1,5	V
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	3	3	
6.	Предмет по выбору*						
	Музицирование	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
	2-ой музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	7	7	7	9	9	

* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, сценическое движение, подбор по слуху, игру в ансамбле с преподавателем, занятия аккомпанементом и др.

Примечание

Младшими классами следует считать I—II, старшими III-IV-V классы.

Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах являются занятия хоровым пением. В IV-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля. На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2 часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 6 человек; в школах с контингентом обучающихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (2-ой музыкальный инструмент и др.).

Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Хоровое пение»
(для обучающихся, поступивших в школу после 9 лет)

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V**	
1.	Хор	3	3	3	3	3	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	1,5	1,5	1,5	1,5	V
5.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1,5	1,5	V
6.	Предмет по выбору*						
	Общий вокал	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Основы дирижирования	-	-	-	0,5	0,5	
	Музицирование	1,5	1	1	0,5	-	
	Всего:	8,5	8,5	8,5	9	9	

* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле с преподавателем, занятия аккомпанементом и др.

Примечание

Младшими классами следует считать I—II, старшими III—IV-V классы.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, народному творчеству в среднем 6 человек; в школах с контингентом обучающихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора в объеме 2 часов в неделю;

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных занятий (2 часа в неделю);

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (общий вокал и др.).

Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Хоровое пение»

(для учащихся, поступающих в возрасте 6-7 лет)

Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных Часов в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1	Хор	3	3	3	3	IV
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
3	Слушание музыки	1	1	1	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	IV- творческая работа, тестирование
5	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	IV
6	Предмет по выбору*					
	Общий вокал	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Музицирование	1,5	1,5	1,5	1	
	ВСЕГО	8,5	8,5	8,5	8,5	

*Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле дуэтом, занятия аккомпанементом, 2-й инструмент и др.

Примечание

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Хоровое пение» с 4-летним сроком обучения принимаются дети 6-7 лет.

Младшими классами следует считать I-II-III-IV.

На хоровое отделение с 4-летним сроком обучения принимаются дети 6-7 лет.

Количественный состав групп с I по IV классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 10 человек; в школах с контингентом обучающихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек.

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора в объеме 2-х часов в неделю;

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в неделю);
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (общий вокал и др.);

Выпускники IV класса считаются окончившими курс образовательного учреждения.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Инструментальное и вокальное музицирование»
(для учащихся, поступающих в возрасте 6-7 лет)

Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных Часов в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	1,5	2	2	IV
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
3	Слушание музыки	1	1	1	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	IV- творческая работа, тестирование
5	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	концерты
6	Предмет по выбору *					
	2-й музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	IV зачет
	*музицирование	1	1	1	0,5	
	ВСЕГО	6,5	6,5	7	7	

* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле с преподавателем, занятия аккомпанементом и др.

Примечание

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе инструментального и вокального музицирования с 4 –летним сроком обучения принимаются дети 6-7 лет.

Младшими классами следует считать I-II-III-IV.

Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I - III классах являются занятия хором. В IV классе часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике в среднем 10 человек; в школах с контингентом обучающихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 - часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, вокальному ансамблю и др.);
 - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

Выпускники IV класса считаются окончившими курс образовательного учреждения по дополнительной общеразвивающей программе инструментального и вокального музицирования.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Инструментальное и вокальное музицирование»
(для обучающихся, поступивших в школу после 9 лет)

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	IV
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
3.	Слушание музыки	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	3	3	
6.	Предмет по выбору*					
	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	IV зачет
2-ой музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5		
	Всего:	7	7	9	9	

* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле с преподавателем, занятия аккомпанементом и др.

Примечание

Младшими классами следует считать I—II, старшими III-IV классы.

Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хорovým пением. В III-IV классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля. На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2 часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 6 человек; в школах с контингентом обучающихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.).

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Хоровое пение»**

(для обучающихся, поступивших в школу после 9 лет)

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	
1.	Хор	3	3	3	3	IV
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
3.	Слушание музыки	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
5.	Музыкальный инструмент	1	1	1,5	1,5	IV
6.	Предмет по выбору*					
	Общий вокал	0,5	0,5	0,5	1	
	Музицирование	1	1	1	0,5	
	Всего:	8,5	8,5	9	9	

* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле с преподавателем, занятия аккомпанементом и др.

Примечание

Младшими классами следует считать I—II, старшими III—IV классы.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, народному творчеству в среднем 6 человек; в школах с контингентом обучающихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора в объеме 2 часов в неделю;

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных занятий (2 часа в неделю);

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю и др.).

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы

«Инструментальное исполнительство»

(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств после 12 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю			Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	III
2.	Ансамбль	2	2	2	
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
4.	Музыкальная литература	1,5	1,5	1,5	III
5.	Современная музыка	-	-	1	
6.	Чтение с листа	0,5	0,5	0,5	
7.	Предмет по выбору *				
	2-й музыкальный инструмент	1	1	1	
	музицирование	1,5	1,5	1,5	
	Всего	10	10	11	

Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле с преподавателем, занятия аккомпанементом, сольным пением, вокальный ансамбль и др.

примечание

Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература» и «Современная музыка» в среднем 5 человек, по предмету «Сольфеджио» в среднем 5 человек, по предмету «Ансамбль» — от 2-х человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 50% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по музыкальному инструменту (кроме фортепиано);
- из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по музыкальной литературе, современной музыке;
- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), сольное пение, вокальный ансамбль и др.

Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей образовательной программы

«Изобразительное искусство»

(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств
в возрасте 10 лет и после 10 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	
1.	Рисунок	3	3	3	3	IV
2.	Живопись	3	3	3	3	IV
3.	Композиция станковая	2	2	2	2	IV
4.	Декоративно- прикладное искусство	1	1	1	1	
5.	История изобразительного искусства	1	1	1	1	IV
6.	Предмет по выбору пленэр	 3	 3	 3	 3	
	Всего:	13	13	13	13	

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натуры из расчета: не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет.
4. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.
5. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

Учебный план

дополнительной общеразвивающей образовательной программы

«Изобразительное искусство»

(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Основы изобразительной грамоты	3	3	3	-	-	-	-	III
2	Прикладное искусство	3	3	3	-	-	-	-	III
3	Рисунок	-	-	-	3	3	3	3	VII
4	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	VII
5	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	VII
6	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	VII
7	Предмет по выбору* Пленэр Декоративно-прикладное искусство								
			2	2	3	3	3	3	
			-	-	1	1	1	1	
	Всего	6	8	8	13	13	13	13	

Примерный перечень предметов по выбору; графика, компьютерная графика, дизайн, композиция станковая, композиция прикладная, скульптура, беседы об искусстве, декоративно-прикладное искусство и др.

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натурой из расчета: не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет.
4. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.
5. По усмотрению школы искусств образовательные программы I-II-III классов может реализовываться в рамках платных дополнительных услуг.
6. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей образовательной программы

«Хореографическое искусство»

(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Классический танец	-	-	4,5	3	3	3	3	VII
2.	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	3	3	VII
3.	Ансамбль	-	-	-	1	2	1	1	
4.	Современный танец	-	-	-	2	2	2	2	VII
5.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
6.	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	
7.	Сценическая практика *	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Предмет по выбору								
	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	-	
	Гимнастика	1	1	1	-	-	-	-	
	ансамбль	1	1	2	1				
	Всего	7	7,5	9	10,5	11,5	11,5	11,5	

*Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

Примечание

Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Беседы о хореографическом искусстве», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика», «Гимнастика» в среднем 10 человек.

Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого обучающегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется ДМШ.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу и современному танцу, сценической практике, ритмике;
- из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по музыкальной литературе;
- для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), гимнастике, современному танцу и др.

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.